

Il professionista

Giovanna Badagliacca

Terapista della Neuro e Psicomotricità dell'età evolutiva

Master Universitari di I° livello in:

- EDUCAZIONE STRUTTURATA ED APPLIED BEHAVIOR ANALYSIS (A.B.A.) per le persone con autismo e disturbi pervasivi dello sviluppo.
- Tecniche per la rieducazione dei Disturbi Specifici di Apprendimento.

Informazioni

Gli incontri si tengono presso la sede di Progetto Crescere:

L'Arcobaleno Servizi - Via Kennedy 17 Reggio Emilia
tel 0522.934524 | arcobaleno@progettocrescere.re.it

www.progettocrescere.re.it

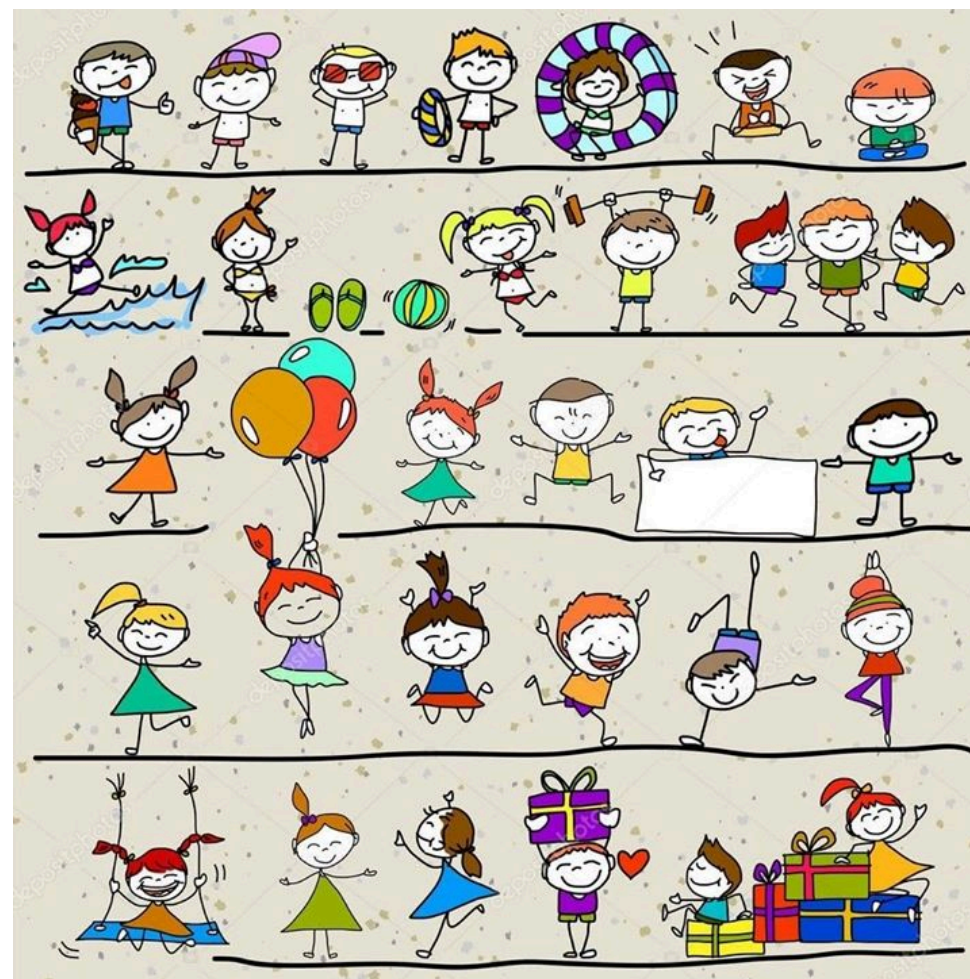
PROGETTO

CRESCERE

Cooperativa Sociale

Psicoterapia Espressiva

"Il corpo sa cose che la testa non sa ancora."
(Jacques Lecoq)



Che cos'è?

La psicoterapia Espressiva è una terapia che utilizza il movimento e l'espressione del corpo come mezzo e strumento di crescita, cura psicofisica, emotiva, sociale.

Si pone l'obiettivo di migliorare le performance comunicative espressive dei bambini già in tenera età, di regolare le emozioni, di potenziare l'integrazione corporea e l'immagine del sé. Il movimento del nostro corpo è fondamento esistenziale in ogni individuo che si muove già nel ventre materno.

Sono quindi il movimento e il corpo lo strumento educativo e didattico, con funzioni individuali, espressive, conoscitive, esplorative che permettono di conoscere il mondo attraverso il corpo, attraverso cui il bambino acquisisce l'autonomia e le competenze necessarie per crescere in modo armonioso, scoprendo lo spazio, il tempo e gli altri.

Il movimento diventa quindi fonte di osservazione, valutazione, ed intervento nel setting terapeutico e la conduzione da parte di una terapeuta garantisce la specificità del progetto che ha al centro il benessere del bambino, nel suo sviluppo psichico affettivo ed emotivo.



Il Setting

g g g ni n i gi gn ng n
e t gtg n gt g gž gdYfja YbHJbXc' i b'
WcXJWY' d fYj YfVU'Y' WXY' ZUj c fJgWY' J' d fc WYggc' XJ' JbhY [fUn]c bY'
XY' NV gdY fY bnU' d gJWY WU' Y' Wc fd c fY U'' J JY bY' i hJ' mUhc' J'
d fc WYggc' WfYU hJ' c' dYf' Wc gfi JfY' i b' ÎUa VJY bhY'
ZUWJ' HUbhY' i' f'lc' X' Jb ['Ybj Jfc ba YbHc' WXY' dYfa YHfY' XJ' Ygd fJa YfY'
YX' c f [Ub] mUfY' Jj Jgg hJ' Wc fd c fY' YX' UZZY hJj i.



Individuale o di gruppo

@' gYXi hY' d cggc bc' g c [Yfgj' gJU' JbXJj JXi U'a YbhY' WXY' Jb'
[fi ddc'' = gYa d' JWY' UgWc' hc' XJ' i bU' a i gJWU' d fc j c WU' gYa d fY'
Ya c n]c b] Y' J' a c j Ja Ybhc' dYfa YHfY' NV gY fbUn]c bY' XY' J Jgg hJ'
Ya chJj J' XY' d fc d fJc' a c bXc' JbhY fbc' j Yfgc' NV gY fbc' Y#c' j Yfgc'
NV' hfc' ZUj c fY bXc' UbWXY' 'U' Wc a i b] WUn]c bY'' CVJY hJj c'
dfJbWJdU'Y' XY''U' dgJWcHYfUd]U' Ygd fYggj U' di ' ' YggYfY'
Jb]h]U'a YbhY' ei Y''c' XJ' cggYfj UfYž dYfWd]fYž gYbh]fYž
gdYfja YbHJfYž gWc d fJfY' J' d fcd fJc' Wc fdc' bY'' a c j Ja Ybhc''
5 HfUj Yfgc' 'U' Wc bgJdYj c YmU' a YbhY' Wc fdc' i bU' dYfgc bU' di ' '
XJj YbhUfY' d] - fY WY hJj U' Y' d fY gY bhY' U' gY' gY ggU'' @' fY Un]c bY' fU'
a c j Ja Ybhc' YX' Ya c n]c bYž fU' Wc fdc' Y' dgJWYž j JY bY' j JgU'
Wc a Y' j Y' Wc' c' U HfUj Yfgc' J' ei U' Y' i b' JbXJj JXi c' di ' ' Ja dY [bUfgj'
Jb' i b' d fc WYggc' XJ' JbhY [fUn]c bY' Wc b' NV' hfc' c' Wc b' J' [fi ddc''